losse nrs. f 1,75 – abonneeprijs f 1,50 per nummer – België F 30

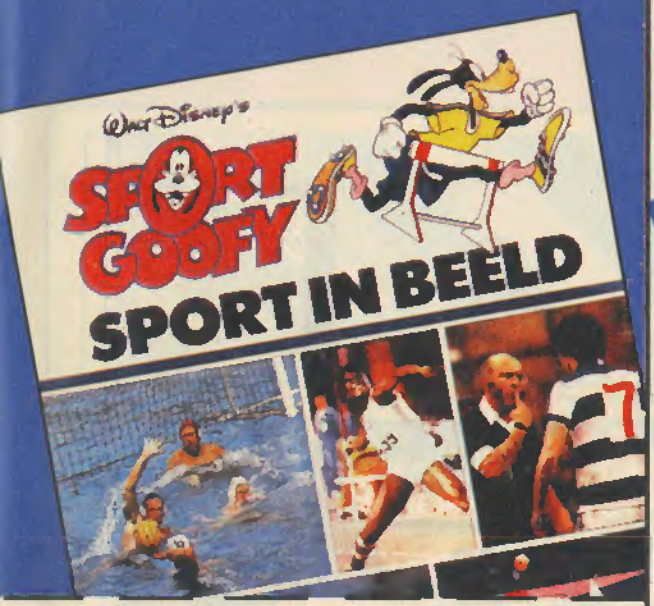
Walt Disney's

Donald Duck

Nr. 32
1984

DE OLYMPISCHE SPELEN THUIS

Weet jij een nieuwe abonnee voor Donald Duck? Vul dan gauw de bon in, stuur 'm op, en jij krijgt dit dikke kleurrijke boek kado. Daarin wordt je van alles over de Olympische sporten verteld en laat Goofy je juist zien hoe het niet moet!



De nieuwe abonnee is: (in blokletters invullen)

Naam

Straat Nr.

Postcode Plaats

Geboortedatum

Betaling aan de bladenman: ☐**contant** ☐**per acceptgirokaart**

0067 AAB 1

Handtekening ouder: .....

De nieuwe abonnee is opgegeven door:

Naam

Straat Nr.

Postcode Plaats

Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee "Sport Goofy".

De bon in een open envelop als brief gefrankeerd sturen naar Donald Duck, Postbus 299, 2000 AG HAARLEM. Maak nog geen geld over, want de rekening volgt via de post of de bladenman. Knipt u liever niet in het blad? Schrijf dan de inhoud van de bon over op een vel papier dat u in een als brief gefrankeerde envelop naar hetzelfde adres kunt sturen.

Voor België: de bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. U kunt de bon ook afgeven aan de gewone weekbladverkoper.

Hier even op letten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest. De aktie duurt tot 31 augustus 1984. Het kado wordt pas verzonden als de betaling voor het eerste abonnementsgeld binnen is.

Donald Duck kost ƒ 1,50 per nummer. In België 30 fr. Het duurt circa drie weken voordat u het eerste nummer ontvangt.

Tjongejonge! Mijn vriend Joe Carioca kan er wat van, zeg! Terwijl ik hier in Duckstad in de problemen kom door 'n postzegel van Oom Dagobert, loopt Joe in Brazilië met grote plannen rond. Hij is namelijk van plan om... president te worden! Niet dat hij zo graag in de politiek wil, maar hij heeft gehoord dat presidenten vaak recepties en feesten geven waarop 'n heleboel mooie dames zijn. En dat is nou precies waar Joe zo dol op is! Nou, ik ben erg nieuwsgierig of het hem lukt... Jij ook? Kijk dan maar gauw op bladzijde 19 en verder...

Oom Donald

Hai vogel! Hoe gaat het met je?
Groeten van:
Eddy Fisher - Amsterdam

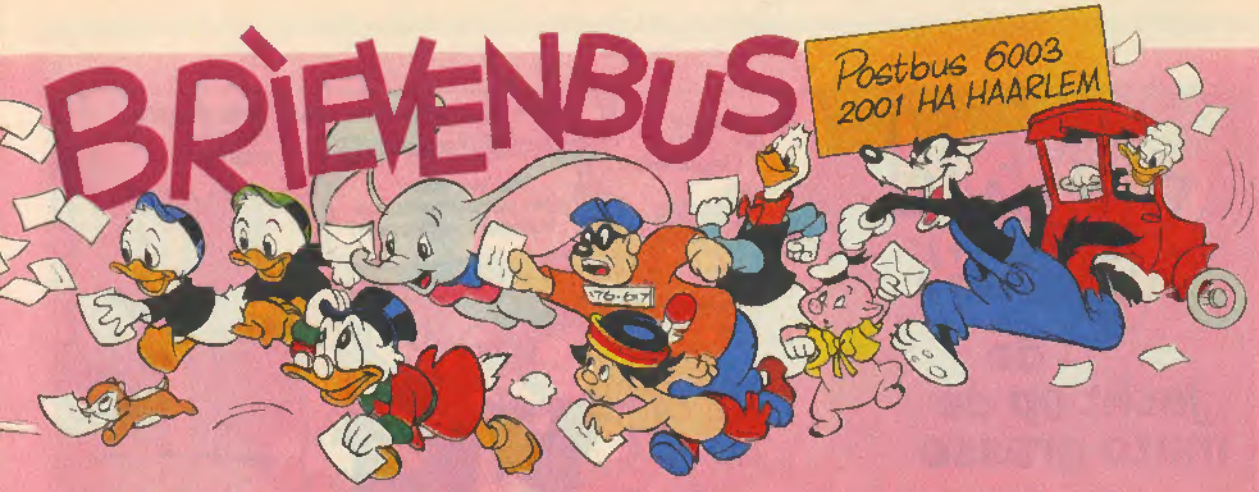
Hai Eddy! Met mij gaat het hartstikke tof, hoor! En met jou? Groetjes terug.

Hallo rare eend. Wanneer komt de uitslag van de prijsvraag uit nr. 17?
Truusje de Vries
Eindhoven

Kijk maar gauw op bladzijde 27.

BRIEVENBUS

Postbus 6003
2001 HA HAARLEM



Brief van de week

De Donald Duck-geluksmunt gaat deze week naar ÅTE en PIETER GRIJPSTRA uit ZWAAGWESTEINDE.

Beste Donald Duck. Vorig jaar was er een bankoverval op de Friese landbank in Zwaagwesteinde. De daders vluchtten naar een huis tegenover onze school. De politie kwam op school en wij moesten op de grond gaan liggen. De politie omsingelde het huis, maar de daders waren al in 'n auto gevlucht. Kinderen uit de derde klas hadden echter het kenteken gezien en ze vertelden dit aan de politie. Die ging achter de daders aan en nog dezelfde dag werden ze in Leeuwarden gearresteerd.

Wat spannend! Daar verdienen jullie een geluksmunt mee, jongens!

Ik weet 'n manier om krantefoto's te kopiëren. Nodig: water, terpentine, zeep, kom, krantefoto, vel papier en 'n lepel. Meng vier delen water met een deel terpentine en een stukje zeep. Roer het mengsel tot de zeep is opgelost. Dep wat van het mengsel op de krantefoto, tot de foto egaal bevochtigd is. Leg een vet papier op de foto en wrijf er over met de bolle kant van de lepel. Wrijven we krachtig genoeg, dan komt er 'n tegengestelde afdruk op het papier.
Yvan Meeuwenoord
Axel

Als je met terpentine gaat werken, moet je wel voorzichtig zijn, want het is gemeen spul en zeer brandbaar!

Beste Donald Duck. Ik ken een kunstje. Je moet de huiskamerdeur opendoen en dan met je vuisten heel hard tegen de deurposten aan drukken. Dan voel je als je tussen de deur uit bent dat je armen omhoog gaan. Wanneer komt er weer 'n Moppentrommel?
Jopie den Hollander
Breda

Het is dan net alsof je kunt vliegen! Volgende week is er weer 'n Moppentrommel.

Lieve Donald. Ik heb je op het Journaal gezien. Het is wel wat laat, maar nog gefeliciteerd met je verjaardag, Donald.
Kees Hiddema
Stadskanaal

Ach, ik voel me het hele jaar jarig!

Hallo lieve Donald. Ik moet je iets vertellen waar ik heel erg om gelachen heb. Vorige week was het mooi weer om pony te rijden. Toen ik terugkwam ging ik met mijn pony naar mijn opa en oma toe. Mijn opa gaf m'n pony een koekje. Mijn pony is dear zo dol op dat hij er nog meer wou. Dus liep hij zo de keuken binnen en de gang door en door de voordeur weer naar buiten. Toen stond er echt een paard in de gang, net als in dat liedje van André van Duin.
Nancy Veldhoven
Werkhoven

Ha! Ha! Vond je oma het ook leuk?

Het is niet leuk om hierover te schrijven! Ik heb namelijk een auto-ongeluk gehad en een been gebroken en een zware hersenschudding.
Olaf Groenewegen
De Zilk

Beterschap, Olaf!

weekblad
Donald Duck

Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003 2001 HA Haarlem
Telefoon: 023 - 304304
(tussen 9.00 uur en 12.30 uur)

nr. 32 – 10 augustus
© 1984 Walt Disney Productions

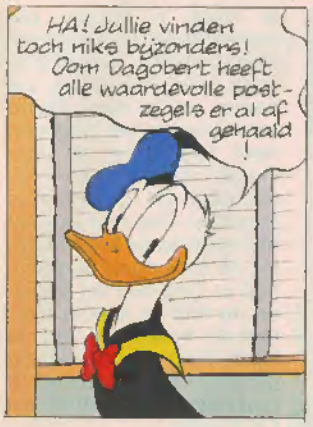
VOLGENDE WEEK:

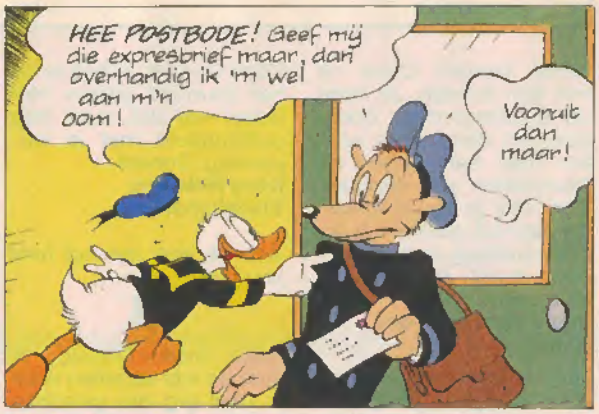
...een Moppentrommel

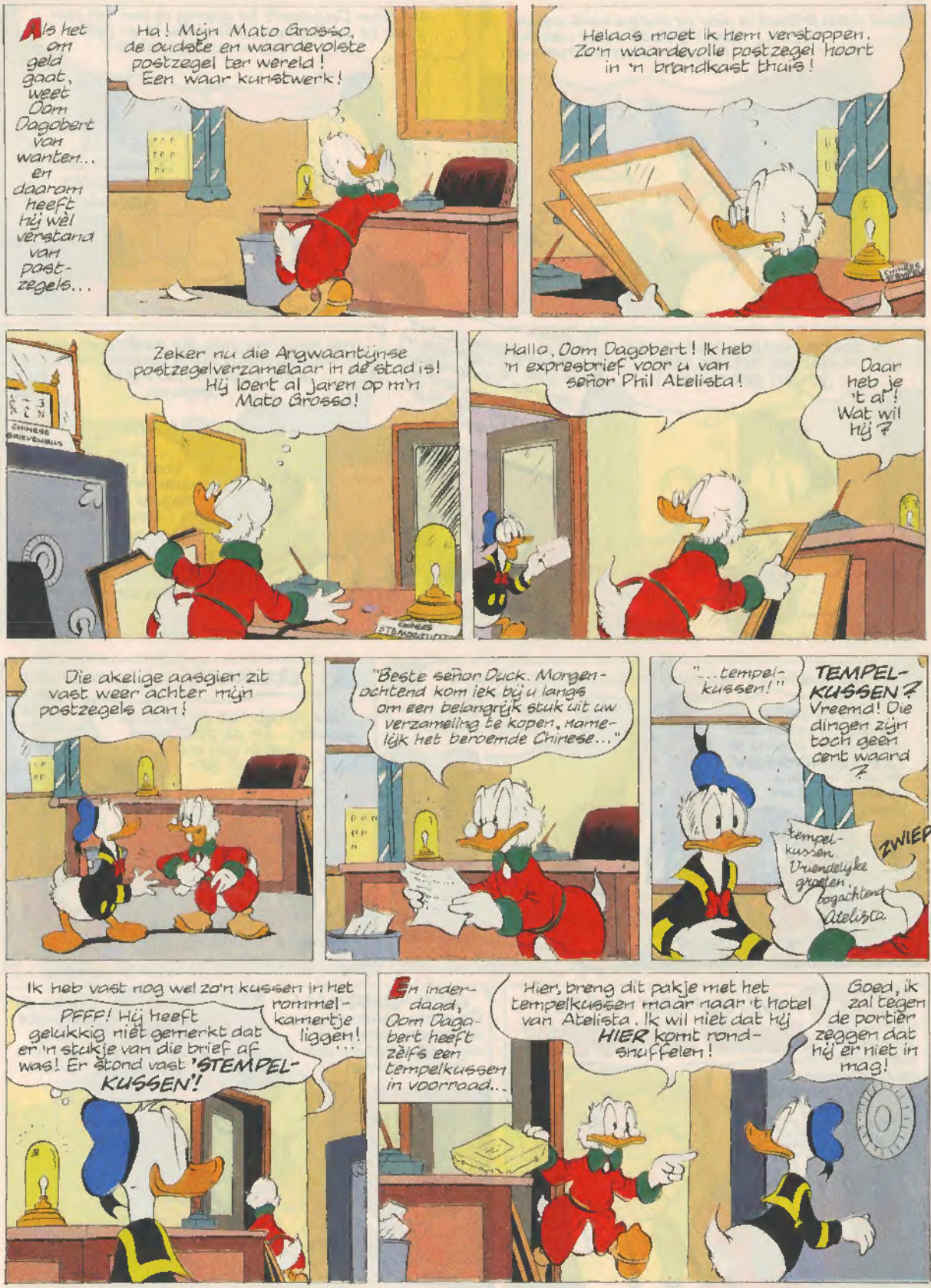
H 8499

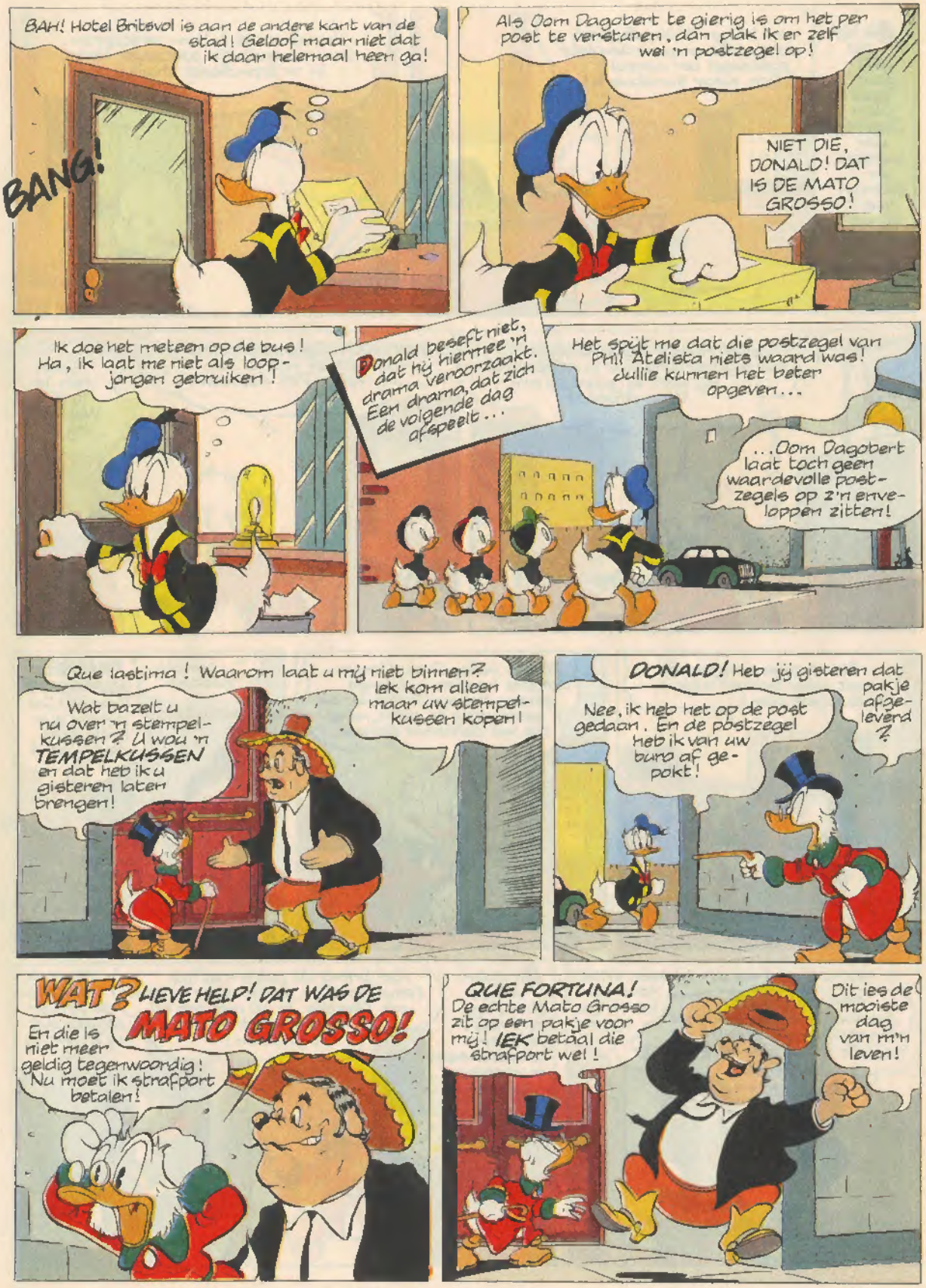
Donald Duck

de jacht op de mato grosso





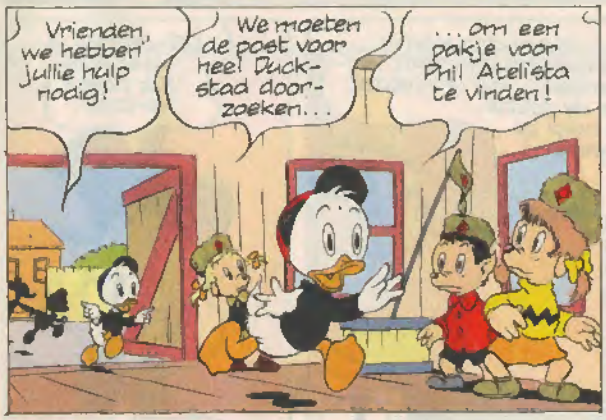

Als het om geld gaat, weet Oom Dagobert van wanten... en daarom heeft hij wèl verstand van post-zegels...
Ha! Mijn Mato Grosso, de oudste en waardevolste postzegel ter wereld! Een waar kunstwerk!
Helaas moet ik hem verstoppen. Zo'n waardevolle postzegel hoort in 'n brandkast thuis!
Zeker nu die Argwaantjnse postzegelverzamelaar in de stad is! Hij loert al jaren op m'n Mato Grosso!
CHINESE BRIEVENBUS
Hallo, Oom Dagobert! Ik heb 'n expresbrief voor u van señor Phil Atelista!
Daar heb je 't al! Wat wil hij?
Die akelige aasgier zit vast weer achter mijn postzegels aan!
"Beste señor Duck. Morgenochtend kom ik bij u langs om een belangrijk stuk uit uw verzameling te kopen, namelijk het beroemde Chinese..."
"...tempelkussen!"
TEMPEL-KUSSEN? Vreemd! Die dingen zijn toch geen cent waard?
tempelkussen. Vriendelijke groeten, hogachtend Atelista
ZWIEP!
Ik heb vast nog wel zo'n kussen in het rommelkamertje liggen!
PFFF! Hij heeft gelukkig niet gemerkt dat er 'n stukje van die brief af was! Er stond vast 'STEMPEL-KUSSEN'!
En inderdaad, Oom Dagobert heeft zelfs een tempelkussen in voorraad...
Hier, breng dit pakje met het tempelkussen maar naar 't hotel van Atelista. Ik wil niet dat hij HIER komt rondsnuffelen!
Goed, ik zal tegen de portier zeggen dat hij er niet in mag!


BAH! Hotel Britsvol is aan de andere kant van de stad! Geloof maar niet dat ik daar helemaal heen ga!
BANG!
Als Oom Dagobert te gierig is om het per post te versturen, dan plak ik er zelf wel 'n postzegel op!
NIET DIE, DONALD! DAT IS DE MATO GROSSO!
Ik doe het meteen op de bus! Ha, ik laat me niet als loopjongen gebruiken!
Donald beseft niet, dat hij hiermee 'n drama veroorzaakt. Een drama, dat zich de volgende dag afspeelt...
Het spijt me dat die postzegel van Phil Atelista niets waard was! Jullie kunnen het beter opgeven...
...Oom Dagobert laat toch geen waardevolle postzegels op z'n enveloppen zitten!
Que lastima! Waarom laat u mij niet binnen? Ik kom alleen maar uw stempelkussen kopen!
Wat ba zelt u nu over 'n stempelkussen? U wou 'n TEMPELKUSSEN en dat heb ik u gisteren laten brengen!
DONALD! Heb jij gisteren dat pakje afgeleverd?
Nee, ik heb het op de post gedaan. En de postzegel heb ik van uw buro af gepakt!
WAT? LIEVE HELP! DAT WAS DE MATO GROSSO!
En die is niet meer geldig tegenwoordig! Nu moet ik strafport betalen!
QUE FORTUNA! De echte Mato Grosso zit op een pakje voor mij! IK betaal die strafport wel!
Dit ies de mooiste dag van m'n leven!

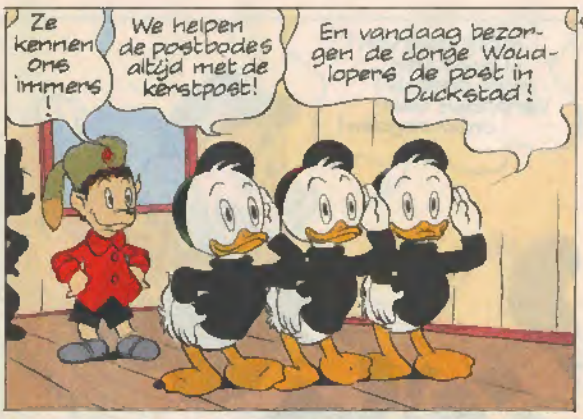
Zorg dat ik m'n Mato Grosso terugkrijg voordat het pakje bij die Argwaantjense knakker bezorgd wordt! Anders draai JIJ voor de schade op!
Niets daarvan, señor Duck! Dat pakje ies aan MIJ geadresseerd! En post stelen ies STRAFBAAR!!
Drommels, dat is waar! Lieve help...
Wat een RAMP! Als Donald nu maar 'n beetje slim te werk gaat!
Maar dat kan ik nauwelijks van hem verwachten... hij is in staat om de politie te hulp te roepen!
OEI-OEI! Hij is vast al in het postkantoor!
Mis!
HEE! POSTBODE! Blijf staan, ik moet uw tas doorzoeken!
Niets daarvan! U blijft van mijn post af! Verboden voor onbevoegden!
ZWIEP!
Windt u zich toch niet zo op! Heel even maar..
NIETS DAARVAN, zei ik!
BOINK!
Hij had niet eens 'n aanvraagformulier in zesvoud!

Kom maar op als je durft! IK BEN NIET BANG!
U weet niet eens...
...WELKE postbode het pakje bij zich heeft!
Niet doen, Oom Donald!

We moeten deze zaak beter organiseren!
Met z'n viertjes lukt 't ons nooit!
Kom mee naar ons clubhuis!


Vrienden, we hebben jullie hulp nodig!
We moeten de post voor mee! Duckstad doorzoeken...
...om een pakje voor Phil Atelista te vinden!

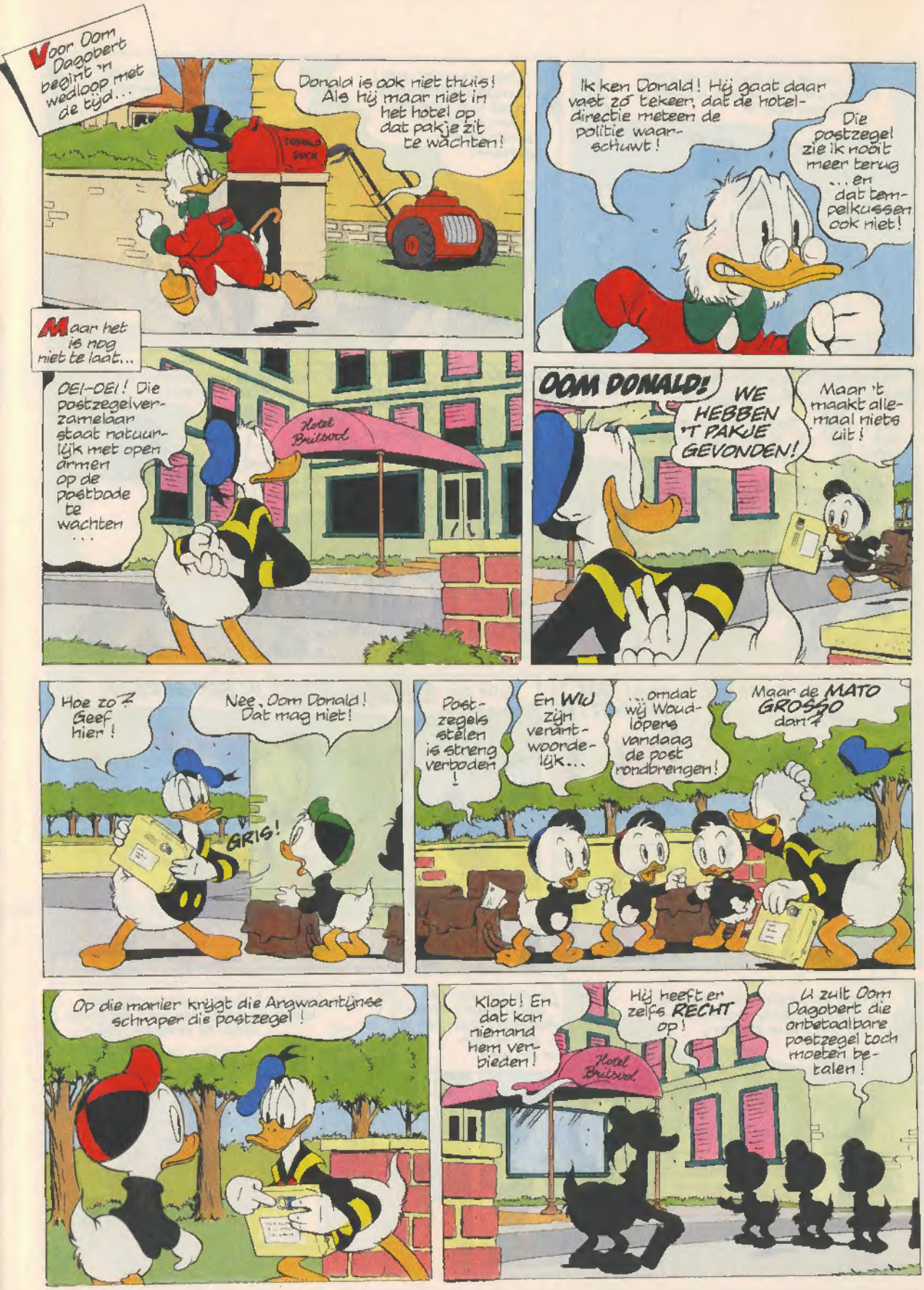
HA! Jullie geloven toch niet dat die postbodes hun tassen aan JULLIE toevertrouwen, hè?
Natuurlijk Oom Donald!


Ze kennen ons immers!
We helpen de postbodes altijd met de kerstpost!
En vandaag bezorgen de donge Woudlopers de post in Duckstad!

En zo...
Een uitstekend idee, Woudloopstertje!
KLOP! KLOP!
Elke dag 'n goede daad, nietwaar?

Eindelijk hulp! Ik krijg pijn in m'n rug van dat gesjouw!

Hadden jullie dat niet eerder kunnen zeggen? Dan had ik tenminste kunnen uitslapen!


Voor Oom Dagobert begint 'n wedloop met de tijd...
DONALD DUCK
Donald is ook niet thuis! Als hij maar niet in het hotel op dat pakje zit te wachten!
Ik ken Donald! Hij gaat daar vast zó tekeer, dat de hoteldirectie meteen de politie waarschuwt!
Die postzegel zie ik nooit meer terug ... en dat tempelkussen ook niet!
Maar het is nog niet te laat...
OEI-OEI! Die postzegelverzamelaar staat natuurlijk met open armen op de postbode te wachten ...
Hotel Bruisend
OOM DONALD!
WE HEBBEN 'T PAKJE GEVONDEN!
Maar 't maakt allemaal niets uit!
Hoe zo? Geef hier!
Nee, Oom Donald! Dat mag niet!
GRIS!
Postzegels stelen is streng verboden!
En WIJ zijn verantwoordelijk...
...omdat wij Woudlopers vandaag de post rondbrengen!
Maar de MATO GROSSO dan?
Op die manier krijgt die Argwaantjense schraper die postzegel!
Klopt! En dat kan niemand hem verbieden!
Hij heeft er zelfs RECHT op!
U zult Oom Dagobert die onbetaalbare postzegel toch moeten betalen!

En als ik het kussen nu eens uitpak en er 'n ander papiertje omheen doe?
Dat mag ook niet! U mag andermans post niet openen! Dan schendt u het brief-geheim!
Señor Atelista kan u meteen laten arresteren als hij dat wil!
RRTGG!!
Maar het pakje is in feite toch van OOM DAGOBERT?
Nee, niet meer!
Zodra het in de brievenbus zit, is het niet meer van de afzender!
Dan is het eigendom van de ontvanger!
Niemand mag er dan nog iets uit pakken.
Oh!
Ik kan er hoogstens iets aan toevoegen!
Dat is het, jongens! DAT IS HET!
Jullie zijn GEWELDIG! IK BEN GERED!
SMAK!
Ik ben zo terug! Wat zal die Argwaantjnse snoeshaan op z'n neus kijken!
In de hal van het hotel wacht señor Atelista op z'n pakje ... als 'n spin in z'n web...
Que fortuna! Over 'n paar minuten komt de post! Iek heb die Duck mooi te pakken! HEH! HEH!

Dit ies de eerste keer dat iek Dagobert Duck te slim af ben!
HIHIHI!!
BEURSBERICHT
Señor Atelista! Er is iemand voor u aan de deur!
FANTASTICO!
Eindelijk ies het zo ver!
Ach, brengt u mij persoonlijk het pakje? Wat een moedig gebaar, amigo!
En geef me nu maar gauw de waardevolste postzegel ter wereld!
BOF!
MAAR... DIT IES HET VERKEERDE PAKJE, BEDRIEGER!
RITS!
Hoe komt u daarbij, señor Atelista? Dat pakje heb ik gisteren PERSOONLIJK op de post gedaan!
No! No! Iek geloof u niet! U bedriegt mij!
AH! Hoe ies 't mogelijk! Het poststempel ie's van GISTEREN!
Natuurlijk! Dat zei ik toch!
Maar waar ies de waardevolle Mato Grosso dan?
Er zit alleen maar 'n doodgewone Duckstadse postzegel op!

Nou en ?! Dat scheelt u strafport!
NO! NO! DIE STRAFPORT KAN ME NIETS SCHELEN!
HIER! HOU DIE ROMMEL MAAR BIJ JE! MET DIE STOMME POSTZEGEL KAN IEK NIKS BEGINNEN!
FLATS!
Maar Oom Donald!
Waar is de Mato Grosso van Oom Dagobert dan gebleven ?!
We hebben zelf gezien dat ie erop zat!
WAT?
WAAROP?! Op MIJN pakje ?!
Precies! Ik heb er alleen heel voorzichtig 'n andere postzegel overheen geplakt!
En het poststempel heb ik er zelf op getekend! Slim hè ?!
OH NEE!
QUE MISERIA!!!
Dat is het toppunt van gemeenheid!
MAAK DAT JULLIE WEGKOMEN!! BEDRIEGERS!!! STRUIKROVERS! TUIG!!
EN NEEM DAT MALLE TEMPELKUSSEN OOK MAAR MEE!
FLOTS!

Is het echt waar, jongens?
Hebben jullie mijn Mato Grosso uit de klauwen van dat Angwaantijnse monster gered?
Postkantoor
AAAAH! Jullie zijn FANTASTISCH!
Hee! Wacht eens! En IK dan?
Het was MIJN idee!
Alle eer komt MIJ toe! En de BELONING ook!
BELONING? Wees blij dat ik geen SCHADEVERGOEDING van je eis!
WAT?
Mijn honderd jaar oude Mato Grosso heeft nu een poststempel van GISTERAVOND!
Kom op, jongens! Ik tracteer jullie allemaal op ijs!
Maar jullie kunnen me toch niet zomaar in de steek laten?
Wie moet nu de post bezorgen?
JIJ natuurlijk! Wie anders?
Je zei zelf toch dat ALLE EER JOU TOEKWAM?
uit

Walt Disney presenteert:

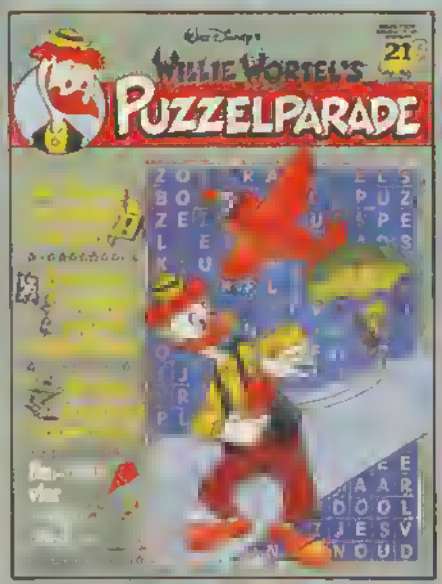
GOOFY op de OLYMPISCHE SPELEN

advertentie

HET RAADSELACHTIGSTE BLAD VAN NEDERLAND...

Walt Disney's

WILLIE WORTEL'S PUZZELPARADE



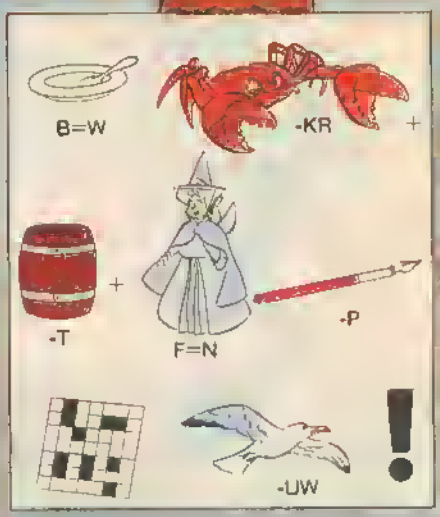
Willie Wortel's Puzzelparade is een heel bijzonder blad. Het staat van de eerste tot de laatste bladzijde vol met puzzels, raadsels en spelletjes. Erg leuk, boeiend en goed om urenlang mee bezig te zijn. Geen wonder dat vele duizenden jonge lezers elke twee maanden naar de winkel sprinten om een nieuw nummer te halen!

VOORTAAN THUISBEZORGD!

Nieuw is, dat je je voortaan ook op Willie Wortel's Puzzelparade kunt abonneren! Je krijgt dan elke twee maanden het nieuwste nummer keurig thuisbezorgd, zodat je geen nummer meer mist! En... je hebt recht op een prachtig geschenk of een flinke korting op het eerste abonnementsgeld!
Dus... stuur de bon uit deze advertentie vandaag nog ingevuld op! Dan krijg je elke twee maanden een vracht aan leuke breinbrekertjes thuis!

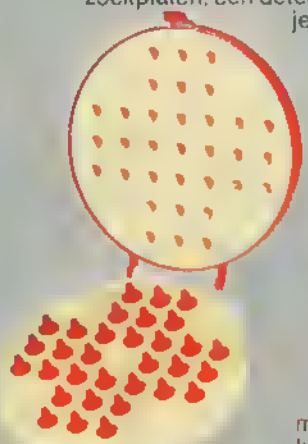
GESCHENK OF KORTING

Nieuwe abonnees krijgen gratis het spelletje solitaire in handig zakformaat! Of, als je dat liever hebt, f 6,- korting op het eerste abonnementsgeld. Je betaalt dan geen 6 x f 3,75 = f 22,50, maar slechts f 16,50!



EEN FANTASTISCH BLAD!!!

Dat is Willie Wortel's Puzzelparade. Met doolhoven, kruiswoordraadsels, zoekplaten, een detective-verhaal dat je zelf moet oplossen en nog veel meer! Willie Wortel's Puzzelparade is écht een blad om erbij te hebben. Hier heb je alvast een voorproefje: als je bovenstaande rebus hebt opgelost, weet je hoe je de Puzzelparade iedere twee maanden te pakken krijgt.



hierlangs afknippen

BON

JA: ik geef me op als abonnee op Willie Wortel's Puzzelparade voor tenminste 6 nummers. Ik betaal f 3,75 per nummer en ontvang het blad per post (de acceptgirokaart voor de betaling wordt toegestuurd)

Als welkomstkado kies ik voor: *☐ het spelletje solitaire
☐ f 6,- korting op het eerste abonnementsgeld
* aankruisen wat je klest

Mijn naam is ..... Leeftijd .
Straat ..... nr.
Postcode ..... Plaats
Telefoonnummer
Handtekening ouder

Bon ingevuld in een envelop zonder postzegel sturen naar: Willie Wortel's Puzzelparade, Antwoordnummer 50 148, 2000 VK Haarlem

0002 AAE

VALLEN EN OPSTAAN

Dit spel speel je met z'n tweeën. Je hebt er voor ieder een pion voor nodig, en een dobbelsteen, dat is alles!

Wie het hoogst gooit, mag beginnen. Je gaat telkens zoveel vakjes vooruit als je aan ogen gegooid hebt. Als je op een grijs vakje stilstaat, moet je een beurt overslaan om krachten te verzamelen voor de horde. Als vlak na jou, of tijdens je adempauze, je tegenstander óók op een grijs vakje belandt, dan komt het er echt op aan. Degene die aan de beurt was, gooit eerst, en daarna zijn tegenstander. Wie het hoogst gooit, mag over de horde heen en gewoon vooruit. Maar wie het laagst gooit, moet net zoveel vakjes achteruit, als de ander vooruit mag! Als je op een rose vakje stilstaat, ben je over de horde gestuikeld. Je moet drie plaatsen terug! Wie als eerste op het ereschavot staat, heeft gewonnen. Maar dan moet je wel **precies** op dat vakje uitkomen! Anders moet je weer net zoveel vakjes terug, als je aan ogen overhoudt

veel succes!

Tonka Turbo's. Ze zijn te snel voor de foto.

De nieuwste Tonka Turbo's hebben maar liefst twee motoren.

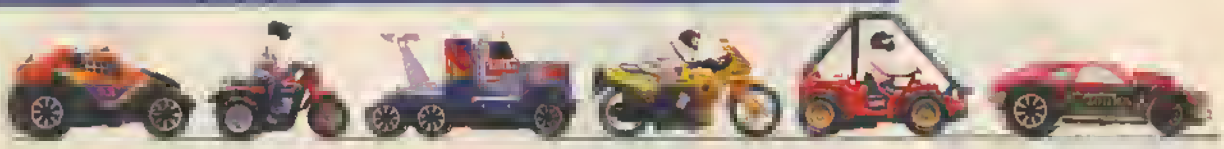
Eén voor gewoon hard, en één voor knoert-hard.

Je kunt kiezen uit wel acht verschillende modellen.

En sterk dat ze zijn!

Tonka®

Sia B.V., Postbus 3210, 1001 AA Amsterdam



advertentie

Tina zit vol verrassingen!!!

In Tino, het grootste strip-weekblad voor meisjes, staan niet olleen getekende strips, zools Noortje, Emily en Eduard of Tino, moar ook vier blodzijdes met een foto-kleurenstrip.

Verder twee bladzijdes Malle Meiden Post, met rare, knotsgekke en lieve brieven von lezeressen en oak elke week een specioal verhoal over alles wat jij leuk vindt.

Achterop Tino vind je een poster van je lievelingsdier.

Als je nu een kwartaal-abonnement neemt, krijg je bo-vendien het zilveren olifantsetje kado!

ECHT ZILVEREN OORBELLEN MET BIJPASSEND RINGETJE (PAST ALTIJD)

BON Ja, ik neem een abonnement op Tina voor tenminste 13 nummers

Naam: _____

Adres: _____ nr _____

Postcode: _____ Woonplaats: _____

Geboortedatum: _____

Ik wil Tina ontvangen per 01 19 AAE

☐ post, stuur mij een acceptgirokaart.

☐ bladenman, ik betaal ☐ contant ☐ per acceptgirokaart.

Als welkomstgeschenk ontvang ik (één hokje aankruisen):

1 ☐ zilveren olifantset

2 ☐ de geldkorting van ƒ 5,– op het eerst te betalen abonnements-geld (geldt alleen in Nederland)

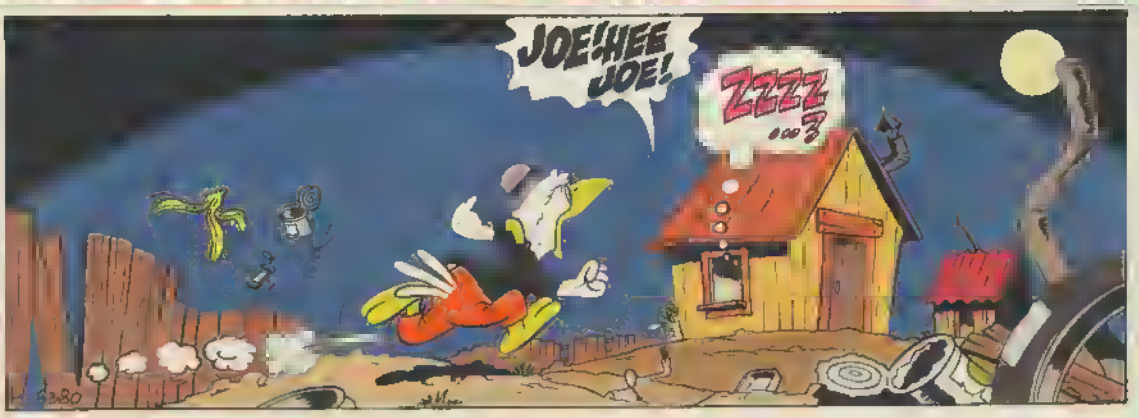
Knip de bon uit en stuur 'm op naar Tina, Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. **WOON JE IN BELGIË?** Stuur dan deze bon in een gefrankeerde envelop naar Tina, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen

De nieuwe abonnee mag de afgelopen drie maanden geen abonnee geweest zijn. Maak nog geen geld over, de tekening volgt nog. Het geschenk wordt verstuurd nadat het abonnementsgeld bij ons is binnengekomen. Deze aktie duurt tot 31 12-84. Tina kost ƒ 1,45. Prijswijzigingen voorbehouden. Het kado is ook te koop door overmaking van ƒ 14,95 op giro 9229 t.n.v. Media net te Haarlem, onder vermelding van Tina zilveren olifantset.

Vul dus snel de bon in en stuur 'm op.

Wil je het snel regelen, bel dan: 023 - 31 94 21.

JOE CARIOCA


JOE! HEE JOE!
ZZZ

Wat ies er? Brand of zo?
Het is geweldig! FANTASTISCH!

Ah! Jes er 'n fiësta?
NEE!
ZEEP

Heb je dan de loterij gewonnen? De paardenrennen misschien?
Ook niet!

Jek weet net al! Er zijn een heleboel mooie señorita's naast je komen wonen!
Nee!

Jek geef het op! Wat ies er?
Dit!

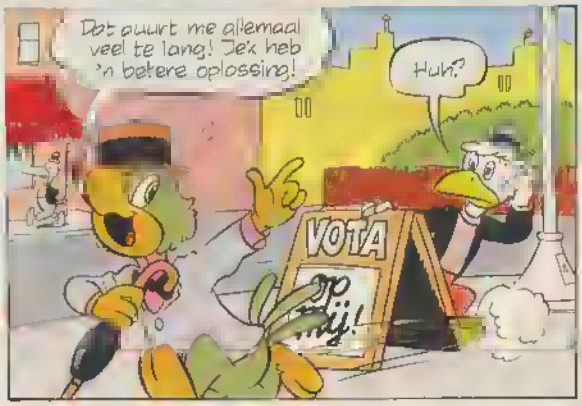
Wat ies dat voor 'n stuk papier? Een aandeel van het een of ander?
Nee! Lees dan!

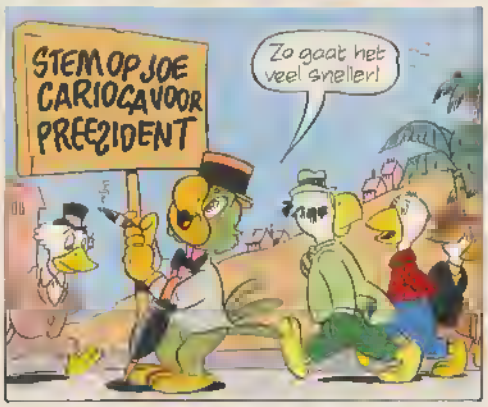
Eh... iek heb m'n bril niet op. Lees 'ns voor..
Het is 'n STEMBILLIET, Joe!

Nou en? Moet je me daarvoor uit m'n bed halen? Politiek interesseert me niet!
Tsk! Tsk!

een vagebond

als president





Wordt vervolgd

Geschreven door Dick Walda en geïllustreerd door René Follet

Deel 1: HET SPORTKAMP

Roelof kwam thuis en bleef in het halletje staan. Hij luisterde.
Gelukkig: géén ruzie, géén gegooi met deuren, géén geschreeuw.
Nóg erger dan ruzie vond hij het huilen van zijn moeder. Dat deed ze met lange uithalen. Als Roelof dan naar haar keek, dacht hij dat ze lachte. Huilde ze of lachte ze? Roelof ging naar binnen en zag meteen dat het tóch mis was.
Zijn vader stond uit het raam te turen en zijn moeder zat naar de televisie te kijken. Er waren alleen plaatjes, het geluid was uit.
„Ik vind dat we het Roelof moeten zeggen," zei moeder.
„Ga je gang," bromde vader.
„Hij heeft er recht op," ging ze verder.
„Ik zei: ga je gang!"
„Waarom moet ik hier in huis altijd de rotklussen opknappen?" Roelofs moeder probeerde op haar nagels te bijten. Maar die waren al zó ver weggevreten, dat er weinig te knabbelen overbleef.
„Jullie gaan scheiden," zei Roelof zacht.
„Ja, maar pas ná de vakantie," zei zijn vader, alsof dat iets uitmaakte.
„Hij weet het! Hij wist het! Hoe kan dat nou?" schreeuwde Roelofs moeder, terwijl ze weer begon te lachen óf te huilen. Roelof kon het niet zien.
„Natuurlijk weet die jongen het. Hij heeft mijn verstand! En nu verder er geen woord meer nan vull maken. Ik moet naar m'n werk."
Vader trok zijn uniformjasje aan.
„Als jullie gaan scheiden, dan steek ik de boel in de fik," zei Roelof. En machteloos stampte hij met een voet op de vloer, zoals hij zijn moeder wel had zien doen.
„Je weet hoe het moet, hè," zei zijn vader onverstoorbaar. Dat antwoord had Roelof niet verwacht. Dat zijn vader zó zou reageren.
Even was hij in de war.
„Zijn jullie helemaal gek geworden! Er hangen pas nieuwe gordijnen," krijste moeder.
„Je begint dáár," zei vader, naar de splinternieuwe gordijnen wijzend. Benzine erop sprenkelen en niet zo zuinig. Vervolgens op diverse punten aansteken. Ga je gang."
„Ga jij maar naar je tram en kom er nooit meer in. Jij bent stapelgek!" riep moeder.
„Goeienavond samen," zei vader, alsof er niets aan de hand was.

Roelof moest naar een jeugdkamp. Elke dag sporten, speurtochten maken en in een tent slapen. Voor de beste, snelste, ijverigste, sterkste, knapste en handigste deelnemers waren er elke dag prijzen te winnen. Maar Roelof had geen enkele begeerte tot één der categorieën te horen. Toen hij aankwam met zijn nieuwe rugzak wees een man met een pijp in de mond en een iets te lange korte broek hem een tent aan, waarin hij de komende weken zou moeten slapen. Samen met zeven andere jongens die hij niet kende.
„Je makkers zijn er al op uit," zei de man met de korte broek, de leider.
„Als ze terugkomen, meld je je bij Cor. En tussen haakjes: Ik ben Hein-Jan."
Cor bleek een andere leider te zijn en had gelukkig geen korte broek aan, zag Roelof. Hij wees Roelof zijn slaapplek in de tent aan, waar het bloedheet was.
Hij zag hoe aan de overkant van het tentenkamp, dat midden in de oude bossen van Swinderen lag, meisjes bezig waren met touwknopen. Ze moesten elke keer als ze een knoop hadden gemaakt het resultaat omhoog houden ter goedkeuring aan de leidster, een kordaat mens. Soms moest de knoop óver.
„Waarom doen ze dat, Cor?" vroeg Roelof beleefd.
„Zeilprogramma. Gaan wij volgende week doen. Eerst theorie en dan een paar dagen fijn het meer op. En dan moet je kunnen knopen, boy!"

Later op de dag was er een groepsgesprek; alle jongens zaten met Cor in een kring en Roelof moest zich bij de andere jongens bekendmaken. Die noemden hem „de nieuwe". Want Roelof was een dag later dan de anderen gekomen. Hij had eigenlijk helemaal niet naar het kamp gewild. Eigenlijk wilde hij helemaal niets.
Ja toch: een beetje op zijn ouders letten. Zolang ze ruzie maakten en met elkaar spraken, waren ze nog bij elkaar. Dat scheelde.

Hij zag dat Cor één oorbel droeg, eentje die bij het lopen steeds tegen zijn bovenkaak ketste. In de kring gezeten zei Cor: „Roelof... welkom in dit sportkamp. Morgen beginnen we de dag met een fijne prestatieloop en daarna gaan we ons stapje voor stapje voorbereiden op ons verblijf op het water. Het lijkt me leuk dat je iets over jezelf en je ouders vertelt. Dat hebben de anderen ook gedaan."
Het was een tijdje stil en Roelof voelde dat hij rood werd als een biet. De andere jongens waren inmiddels gemakkelijk op de grond gaan liggen, sommigen kauwden op een grassprietje of vochten met elkaar.
„Nou... eh... mijn vader zit dus bij de gemeente," begon Roelof.
„Ik heb hier trambestuurder staan," zei Cor.
„Ja, dat klopt. Dat is bij de gemeente. En geregeld mag ik van hem de tram de remise inrijden."
Die mededeling maakte wel indruk, zag Roelof. Want geen van die sportjongens had natuurlijk ooit een tram bestuurd. Roelof ook niet, maar daar ging het nu niet om. „Hoe flik je dat?" vroeg een oudere jongen.
„Is niks aan. Een handigheidje," prnatte Roelof zijn vader na.
„Niet mis, Roelof. En jij bent zeker ook een sportknul, zoals alle anderen hier?" vroeg Cor.
„Gaat wel," zei Roelof zuinig.
Hij voetbalde redelijk, kon een aardig stuk zwemmen, keihard fietsen, maar dan had je het wel gehad.

's Avonds in de tent probeerden de jongens Roelof onder kussens te bedelven. Hij had ze horen fluisteren: „We pakken de nieuwe." Hij had zijn mes naast zijn kussen gelegd. Niet om ermee te steken, maar om indruk te maken. Maar een van de jongens had het mes weggegrist en tegelijkertijd hadden vijf, zes jongens hun kussens op zijn hoofd gegooid, zodat hij dacht dat hij stikte. Maar Roelof had geen kik gegeven en de jongens hadden er weinig lol van. Bovendien had hij flink teruggeramd. Een van de misbaksels was jankend van pijn weggesprongen.
Die nacht – hij kon geen oog dicht doen – nam Roelof een besluit.
Hij zou weglopen. Maar waar naar toe?

Volgende week:
DE PRESTATIELOOP

Broer Konijn
Ik moet aan de overkant zijn! Daar is m'n tuintje!
Gisteren was er nog niets!
Dwarse door ons bos!
Hoe kan hier nu plotseling 'n rivier zijn?
Wat is er aan de hand, jongens?
H-83141

Waarschijnlijk is de dam doorgebroken vannacht!
Dat kan niet! We hebben 'm vorige week nog gecontroleerd en alles was in orde!

Hmm... ik heb meneer Wezel gisteren bij de dam gezien!
WAT? Hij zal toch niet...
Waarom zou hij?

Hallo, luitjes! Ik heb hier 'n boot liggen voor degenen die naar de overkant willen!
We moeten allemaal naar de overkant!

De overtocht kost vijf gulden per persoon!
WAT? Maar dat is uitbuiterij!
De reinste bedrog!

Goed, dan blijven jullie maar hier! Een brug is er helaas niet!

Toch is het niet eerlijk!
Dat kan me niet schelen! Als je maar betaalt!

Hier moeten we iets aan doen! Een brug bouwen of zo!
Ja, maar wie zal dat betalen?
Zó vaak hoeven we ook weer niet naar de overkant...
Zo'n brug kost kapitalen!
BAH! Ze betalen nog liever elke keer de overtocht dan dat ze 'n brug bouwen! Wat 'n sufferds!
Meneer Wezel, weet u eigenlijk wel dat elke veerdienst aanlegteigers moet hebben?
Veertig... Vijfenveertig... Huh?
Aanlegteigers? Wil jij dan voor vijfentwintig gulden twee van die dingen bouwen?
Afgesproken!
Als de andere dieren me niet willen helpen, zal ik 't alleen moeten opknappen! Gelukkig heb ik al 'n plannetje...
Hallo, meneer Wezel! Mag ik u 'n zakelijk advies geven?
Als ik die aanlegteigers nu 'ns elke avond wat langer maak voor een kleine vergoeding! Dan hoeft u steeds minder ver te varen en u bespaart zich 'n heleboel brandstof!

Je bent slimmer dan ik dacht, Broer Konijn! Ik doe 't, ook al koet 't me 'n aardige duit!
Zie 't maar als 'n investering meneer Wezel!
Later...
En? Hoe bevalt het?
Uitstekend! Ik heb vandaag al heel wat brandstof bespaard!
Het is nu 'n flinke uitgave, maar over 'n paar weken heeft u 't er weer uit!
Je maakt die steigers nog een beetje langer, hè?
Een fantastisch idee van Broer Konijn! Ik bespaar nu al ruim de helft van mijn brandstof!
Vanavond zal ik nog wat doen aan die steigers en dan laat ik het voorlopig zo!
Goed, hier heb je vijftig gulden!
De volgende ochtend ...
Tot nu toe heb ik al m'n geld in die aanlegsteigers gestoken, maar vanaf vandaag ga ik voor mezelf verdienen!
Hee! Waar zijn m'n klanten?
Die zijn al naar de overkant! De aanlegsteigers zijn nu zo lang dat ze elkaar raken! HA! HA!
OH NEE! Een brug! Mijn inkomsten zijn verdwenen!
uit

EXTRA PRIJS (300 x BROEKRIEM)

Yvonne Ravesloot, **Abbenes**; Nanette Buse, **Alblasserdam**; Jeroen Wellink, **Alkmaar**; Lonneke Wisman, **Alkmaar**; Bas Bongers, **Almele**; Marlos Zoetewei, **Almele**; Jolande Voordenhoul, **Almere**; Joyce Kruyt, **Alphen a/d Rijn**; Edwin Steinpalz, **Ankeveen**; Yvonne v.d. Broek, **Amerongen**; H. van Keken, **Amerongen**; Rutger Bekker, **Amstelveen**; Libois Cleessen, **Amsterdam**; Denno l'Ecluse, **Amsterdam**; Merk Graves, **Amsterdam**; Erwin Helebrij, **Amsterdam**; Beer Holties, **Amsterdam**; Sophie Koers, **Amsterdam**; Remco Matthesius, **Amsterdam**; Arianne de Vries Robbé, **Amsterdam**; Michel Vorsteveld, **Amsterdam**; Tom de Bruyn, **Antwerpen (België)**; Inge Bos, **Apeldoorn**; F. van 't Erve, **Apeldoorn**; Esther Hekkenberg, **Apeldoorn**; Richard Jacobsen, **Apeldoorn**; Mascha Jensen, **Apeldoorn**; Karen Pul, **Apeldoorn**; Patricia v.d. Born, **Arnhem**; Patrick Grob, **Arnhem**; Danielle Amtz, **Assen**; Ellen Broeksma, **Assen**; Linda Kunstman, **Assen**; Margreet Puite, **Assen**; Agnes van Rossum, **Assen**; René Verberne, **Asten**; R. van Riet, **Baarn**; Giancarlo Orsini, **Badhoevedorp**; Benno Schokker, **Bakkeveen**; Henny Kloosterman, **Bedum**; Teco Ritsema, **Bellen**; Monique Visser, **Bennekom**; Robin-Jan de Nerée, **Bergambacht**; Lisette Pons, **Bergambacht**; Hanneke van Veldhoven, **Bergeyk**; Nicole Mulseers, **Berkel-Enschot**; Carole Vugts, **Berkel-Enschot**; Gijs op de Weegh, **Beuningen**; Elmer Veenendaal, **Biddinghuizen**; Johnny Koelsier, **Bodegraven**; Mark van Leeuwen, **Borne**; Nikie Welschen, **Boeh en Duin**; Jan v.d. Oever, **Boven-Leeuwen**; Monique Cas, **Breda**; Jeroen de Jong, **Buren**; Bert Koopmans, **Bussum**; Eelke de Jong, **Demwoude**; Gerwin Wiersma, **Demwoude**; Sandra Steegman, **De Bilt**; Tamara Bernesco, **Den Haag**; Shaam Jamal, **Den Haag**; Wim Kempff, **Den Haag**; Lex Knijsman, **Den Haag**; Rodenk Leddenhof, **Den Haag**; Erik Versteeg, **Den Haag**; Xander v.d. Wulp, **Den Haag**; Kees den Tek, **De Lier**; Bernadette Post, **Den Ham**; Jeroen Valkier, **Den Helder**; Kees-Jan de Jager, **Den Hoorn**; Raymond Keyzer, **Deventer**; Colette de Voldar, **Didam**; Patrick Wintershoven, **Diemen**; Edwin Kuiperij, **Doetinchem**; Irma Hein, **Donderen**; Ewoud Pul, **Dordrecht**; Hans Zikkenheiner, **Dordrecht**; Duurt-Jan van Dijk, **Drachten**; Erik Mandl, **Drachten**; Meertje Middel, **Drachten**; Wolter Zijlstra, **Drachten**; Bas Jansen; **Driehuizen**; Anita Haan, **Dronten**; Arnold Brouwer, **Dwingeloo**; Kris de Kort, **Ede**; Emsi Peters, **Ede**; Peter van Scheerenburg, **Ede**; Dennis van Sinen, **Ede**; Petra Waaksma, **Ede**; Jeanette Blankenborg, **Elbergen**; Ingrid v.d. Linden, **Eindhoven**; Bianca v.d. School, **Eindhoven**; Jorni Beelstra, **Emmeloord**; Martelle de Jong, **Emmeloord**; Jeroen Kreykamp, **Emmeloord**; Tjeerd-Jan Ho, **Emmen**; Cr ron Sloop, **Enkhuizen**; Jürgen Crans, **Enschede**; Mananne Vrijs, **Enschede**; Michel Tukkers, **Enter**; Else Kemphorst, **Ermelo**; Maunce v.d. Heuvel, **Geldrop**; Cathy de Bruyne, **Geni (België)**; Martin Woll, **Goes**; Gijs Jansen, **Gorredijk**; H. Oldenbandringh, **Gouda**; Iris Voorbergen, **Gouda**; Dennie de Bruin, **'s-Gravenzande**; Mike Glaesmaekers, **Grevenbicht**; Wilme Dijkema, **Greonekan**; Jacko Rink, **Groningen**; Monique v.d. Meij, **Haarlem**; Marcel Raap, **Haarlem**; David Rieldijk, **Haarlem**; Jeroen Lokhorst, **'t Harde**; Hanne Holsink, **Hardenberg**; Michel Dirksen, **Heiderwijk**; Patrick Wilpeard, **Herderwijk**; Mirjem Arends, **Hattem**; Ellen de Boer, **Hattem**; Silvie Lielers, **Hattem**; Anita Wink, **Haulerwijk**; Charisse Verburg, **Hazerswoude**; J. Veldkamp, **Heerde**; Martijn Rood, **Heerhugowaard**; Bas Dobbelstein, **Heerlen**; Leo Teunissen, **Heerlen**; Sander Brugmans, **Heeze**; Michelle Beckers, **Helloo**; Aart Groenendijk, **Heinenoord**; Jessica Stolmen, **Helne**; Bas Roeloffzen, **Hellendoorn**; Mirjam van Holten, **Hendrik Ido Ambacht**; Victor Veermen, **Heevelaken**; Erik Reinhard, **Hellen**; Paul Jongenelen, **Hoolddorp**; Jean-Pierre Meuzelaar, **Heefddorp**; Patricie Doornink, **Hoogvliet**; Jan-Paul Hergerden, **Hoogwoud**; Peter Wellers, **Houthalen (België)**; Bas v.d. Poel, **Huizen**; Nicky de Weel, **Hulst**; Mirjem Hellrich, **Joure**; Nicole Meskers, **Julianadorp**; Kalnn Loos, **Kalmlheul (België)**; Anje Trimbom, **Kalmlheul (België)**; Jan Kleijer, **Kampen**; Erna Kuik, **Kampen**; Remdo den Hollander, **Kapelle**; Agnes Groole, **Kerkenveld**; Annette v.d. Halert, **Kesteren**; Arno Woudstra, **Koog a/d Zaan**; Peter van Hooren, **Kortenheel**; Pauline van Voorst, **Kortenhoef**; Sjoukje Boelens, **Langezwaag**; Astrid Hiemstra, **Leeuwarden**; Miriam v.d. Werff, **Leeuwarden**; José Adriani, **Leiderdorp**; Frank Bode, **Lelystad**; Ina Schoonheim, **Lelystad**; Tineke Eppinga, **Lemmer**; Rob Keysers, **Leunen**; Pascal Dubbeling, **Leusden**; Mandy van Rooyen, **Lisse**; Arno de Wit, **Lith**; Dave Kuyken, **Lommel (België)**; Nancy van Iersel, **Loon op Zand**; Esther Oerlemans, **Loon op Zand**; Rob v.d. Kuyl, **Loosdrecht**; Kirsten de Boer, **Maarn**; M. Molenhoek, **Maarn**; Jorril Crompvoets, **Meerhees**; Marco v.d. Blink, **Meerslule**; Sandra Swertz, **Meerslule**; Jelrey Veenme, **Meerslula**; Axel Lindelaul, **Mechelen**; Gert Buurmeijer, **Meeden**; Claudia Scheepers, **Meerseen**; Sjacky van Orsouw, **Megen**; Sharon Beudeker, **Meppel**; Marco Bolh, **Middelharnis**; Anaan Ringeling, **Middelburg**; H. Koning, **Middelslum**; Milica Vogels, **Mierlo**; André van Ruyven, **Moneier**; Monique Bomgaars, **Mookhoek**; Nicolette Alsemgeest, **Nesldwijk**; Mathijs van Echteld, **Nieuwegein**; Corné Twaalthoven, **Nieuwegein**; Jeroen Kersbergen, **Nieuw-Lekerland**; Bastiaan Schonhage, **Nieuw-Vennep**; Rita Scholtens, **Nieziji**; Oberon Kok, **Noordgouwe**; Carola Steenmeijer, **Noordwijk**; Anne-Marie Wilson, **Noordwijkerhout**; Myra Kantors, **Nuenan**; Angel de Haas, **Hulend**; Dimitri Wicherts, **Nijverdal**; Arjen Aal, **Obdam**; Liesbeth Kusters, **Odijk**; Simone Weimen, **Oldenzaal**; Valerie Buize, **Oosiburg**; Lies Edie, **Oosterbeek**; Roger Goossens, **Oosterbeek**; Onno de Vries, **Oosterbeek**; Cornelie van Dorp, **Oostermeer**; Petra Vosse, **Oud-Beijerland**; Patricia Messemaker, **Parnis**; Linda Kruidhof, **Passo**; Elbrich de Boer, **Pieterszierum**; Helen Basileans, **Purmerend**; Fabian Schorsij, **Purmerand**; Constance Jongekrijg, **Puttershoek**; A. Robbemond, **Puttershoek**; Harold Urtzeller, **Raalte**; Mariska Stiebel, **Reamsdonksveer**; André van Wijk, **Reamsdonksveer**; Judith Lemmens, **Reusel**; Tamara de Heij, **Roden**; Ingrid van Steenpeel, **Reeeendeel**; Danny Vrouwe, **Roosendaal**; Normen Stundebeek, **Reamalen**; Maikel van Tuyl, **Reamelen**; Huib van Genderen, **Rolardem**; Laurenzo Rendolli, **Retterdam**; Remco Solai, **Retterdam**; Baldwin Sink, **Rotterdam**; Richard Slinkel, **Rottardam**; Marcel de Visser, **Rozenburg**; Nico Brinkman, **Ruinerwold**; M. van Delft, **Rijneburg**; Peter Slevujevic, **Schagen**; Yeb Reitsma, **Schettene**; Patricia Konings, **Schavaningen**; Klees Wels, **Schijndel**; Koen Heuvels, **Silvelde**; Gea Slootbaek, **Sint-Johannesga**; Martijn Aalj, **Sint-Maarten**; Meeike de Wind, **Sint-Meertensdijk**; Erice Schemenburg, **Sneek**; Edward van Kleef, **Snalrewaard**; Giel Looymans, **Someren**; Jurriaan Prijs, **Son**; Cenn Kelimg, **Spijkenisse**; Mergriet Boume, **Suameer**; Monlek Bisschops, **Swelkhuizen**; Simone Oilringa, **Tenboer**; Manjke Akkerman, **Ternhorne**; Martijn Magermens, **Ternauzen**; Fedje van Huel, **Tiel**; Julius Cruysberg, **Tienray**; Herold van Boxtel, **Tilburg**; Remco Meeuwesen, **Tilburg**; Bebette Veel, **Tilburg**; Sander den Dss, **Tuijjenhorn**; Eelke v.d. Veer, **Tijnje**; Gerwin Berends, **Ugchalen**; Ingelise de Boer, **Ulihoern**; Murelle Derks, **Uiesiralen**; Paul Hoogerwerf, **Utrecht**; Josine Proleis, **Utrecht**; Martijn Langenberg, **Velkenzweerd**; Peter Slijm, **Veendam**; Wouter van Os, **Veenendeel**; Gea Aalderink, **Veenoord**; Johan van Schooten, **Velsen**; Llan Coenen, **Venlo**; Remko Gouw, **Veseem**; René Langenbach, **Vlaardingen**; Linda Vink, **Vogelwaarde**; M. van Zoeren, **Voorst**; Gerbrand v.d. Steeg, **Veorthuizen**; Floorlje Jensen, **Waeire**; Mariska Wagenaar, **Wapenveld**; Roland Blok, **Weert**; Jolenda Niks, **Wesierheer**; Hanke Hulshoff, **Westervoort**; Gerwin v.h. Ende, **Wezep**; Pierre Schoonhoven, **Wezep**; Ingrid Vahlkamp, **Wilnie**; Leon Brans, **Winlelré**; Monique Vos, **Wiesenkerke**; Wendy de Leeuw, **Wormer**; Diana de Man, **Zandvoort**; Maarten Riggeuw, **Zandvoort**; Zoë Versteeg, **Zelst**; Eddy Jennekens, **Zoersel (België)**; C. Driss, **Zoetermeer**; Marties Dijkstra, **Zoetermaar**; T. de Haas, **Zoetermeer**; Victor Vel, **Zoetermeer**; Hans Buekers, **Zolder (België)**; Floor Schellens, **Zuidwolda**; Marnie ter Haar, **Zwolle**; Tim de Jong, **Zwolle**; Judith Salentijn, **Zwolle**; Maathijs v.d. Waarde, **Zwolle**; Frank Zentingh, **Zwolle**; Annemarie Heynig, **Zwijndrecht**; Colinda Kelzer, **Zwijndrecht**.

EXTRA PRIJS (300 x SPIEKPEN)

Kika Kaldenbach, **Aalden**; Joris Nassenstein, **Aerdenhout**; Annika Riddekholl, **Alkmeer**; Marcel v.d. Berg, **Alphen a/d Rijn**; Leonie Hazebroek, **Alphen a/d Rijn**; Emsi Naarden, **Amelde**; Georga van Hoegen, **Amereloort**; Jeroen Seligmann, **Amelelveen**; Marjolein Broekhuis, **Amalerdam**; Colin Koopman, **Amslerdam**; Helen Koering, **Amslerdam**; Mireille Kortlevers, **Amelerdam**; Inge Meijer, **Amslerdam**; Ingeborg Neijenhoff, **Amslerdam**; Brenda Stapel, **Amslerdam**; R. Dobbeleer, **Apeldoorn**; Maarten-Jan Knoesler, **Apeldoorn**; Wijnand Langendijk, **Apeldoorn**; Chrel Linthorst, **Apeldoorn**; Arjan Meijer, **Apeldoorn**; Jacqueline Comelissen, **Arnhem**; Eelko Wesler, **Arnhem**; Sacha Sindorf, **Assaan**; Merel Hos, **Assendelft**; Devy Laurijssen, **Beerle-Nassau**; Linda Velier, **Berendrecht**; Erik Ganzevles, **Barneveld**; Linda Schieven, **Barneveld**; Reymond Timmer, **Barneveld**; Marise Meiers, **Bentveld**; Richard Hoogenboom, **Bergen ep Zeem**; Ted Zenneveld, **Beverwijk**; Edwin Zimmermann, **Bilzen (België)**; Annelies Zeubring, **Berger**; Ankie van Breek, **Bexmeer**; Martine Verbeenen, **Breaschaat (België)**; Mathijs Dijkstre, **Brede**; J den Hellender, **Breda**; Niels Pennekoek, **Brade**; Natasje Faes, **Breskana**; Cerla Meijer, **Bulnerveen**; Sandre Oud, **Buren**; Suzan Dees, Suzen Dees, **Cadzand**; Debby van Someren, **Capelle a/d IJsael**; Joyce Zegers, **Cealenray**; Remko Been, **Caalricum**; Merim Keesing, **Caalricum**; Michel Polhuizen, **Culemberg**; Jehen Jenssen, **Cuyk**; Ellen Schuurman, **Daerle**; Gerrit-Jan Wielinga, **Damwouda**; André Smit, **Dedemaveart**; Gerne Doornink, **De Heurne**; Delileh Hertog, **Deligauw**; Pieter Prins, **Delft**; Jeanelle Olihof, **Delizijl**; Vanessa van Bannissehl, **Den Heeg**; Danielle Bontenbal, **Den Haag**; Roy van Egmond, **Den Haag**; Mark de Graal, **Den Heag**; Wouter Lamée, **Den Heag**; Rogier Houtschild, **Den Haeg**; Brenda Kattmann, **Den Heeg**; T. Oosl, **Den Hasg**; Eduard v.d. Wiel, **Den Haeg**; Gideon v.d. Meijden, **Den Helder**; Erik de Vadder, **Deurna (België)**; Nancy Meiser, **Dieren**; Sandrine van Asbroeck, **Dilbeek (België)**; Michiel Bos, **Doolincham**; Ido-Kersi Sikkema, **Dokkum**; Henry Hidding, **Dordrecht**; Aneke de Kovel, **Derdrecht**; Wilme v.d Vegt, **Dordrecht**; Ronald Aardema, **Drechlan**; Deanne Martens, **Driebergen**; Manja Verweij, **Driehuis**; Denise van Mierle, **Driel**; Bas Gradussen, **Druten**; Inge Koopman, **Dwingeloo**; Berry Heymen, **Echt**; Maunce Mesirum, **Echt**; Irene van Ophoven, **Echt**; Annechien v.d. Veen, **Edam**; A.R. Haanappel, **Ede**; René Wijles, **Ede**; Wendy Faes, **Eelde**; Nicolette de Haas, **Eerael**; Nicolette v.d. Dikkenberg, **Elbergen**; Kim Dings, **Eindhoven**; Emsi-Jan de Winter, **Elst**; Jacqueline Jonker, **Emmen**; Paul Mulseers, **Empel**; Frederiek Bos, **Enechede**; Erik van Os, **Gieaaen**; Fedor de Lenge, **Goor**; Paul de Weal, **Gorinchem**; Tera Voomeman, **Geude**; Anita Dobma, **Groningen**; Bruno Emens, **Groningen**; Theo Engelkemp, **Groningen**; Bjorn Oosterhuis, **Groningen**; Tim Spoormekers, **Heeran**; Mirjam Beudeker, **Haerlam**; Melchior Nieuwenhuizen, **Haarlem**; Gertrude de Zwaan, **Harderwijk**; Elsje Tromp, **Herdinxveld-Giessendam**; Cenn Kranendonk, **Heemskerk**; Bobo Sterhuis, **Heemskerk**; Menno Levens, **Heemstede**; D. v.d Heek, **Heerenveen**; Tonny van Bemmel, **Heerhugowaerd**; Natalie Peters, **Heerlen**; Leslie v.d. Ven, **Heeawijk**; J. van Zwenenburg, **Helloo**; Nathalie Nijhuis, **Hemrik**; Judith Luglen, **Hilversum**; Kasper Cobben, **Hoensbroek**; Devid Schellens; **Hoeven**; Julia v.d. Berg, **Hooldorp**; Nikki Pelgrim, **Hooldorp**; Ivo Dijs, **Hoogavasn**; Jeroen Proemsira, **Hoogeveen**; Erna Baes, **Hoogkark**; Miranda Prinsse, **Hoogwoud**; Sybe Bijleveld, **Hoorn**; Andra Weppner, **Hoorn**; Eddy Selne, **Kampen**; Manjo Visser, **Kampen**; Jaap Schoneveld, **Katwijk aan Zee**; Patrick Wijnen, **Kerkrade**;

Volgende week gaan we verder!

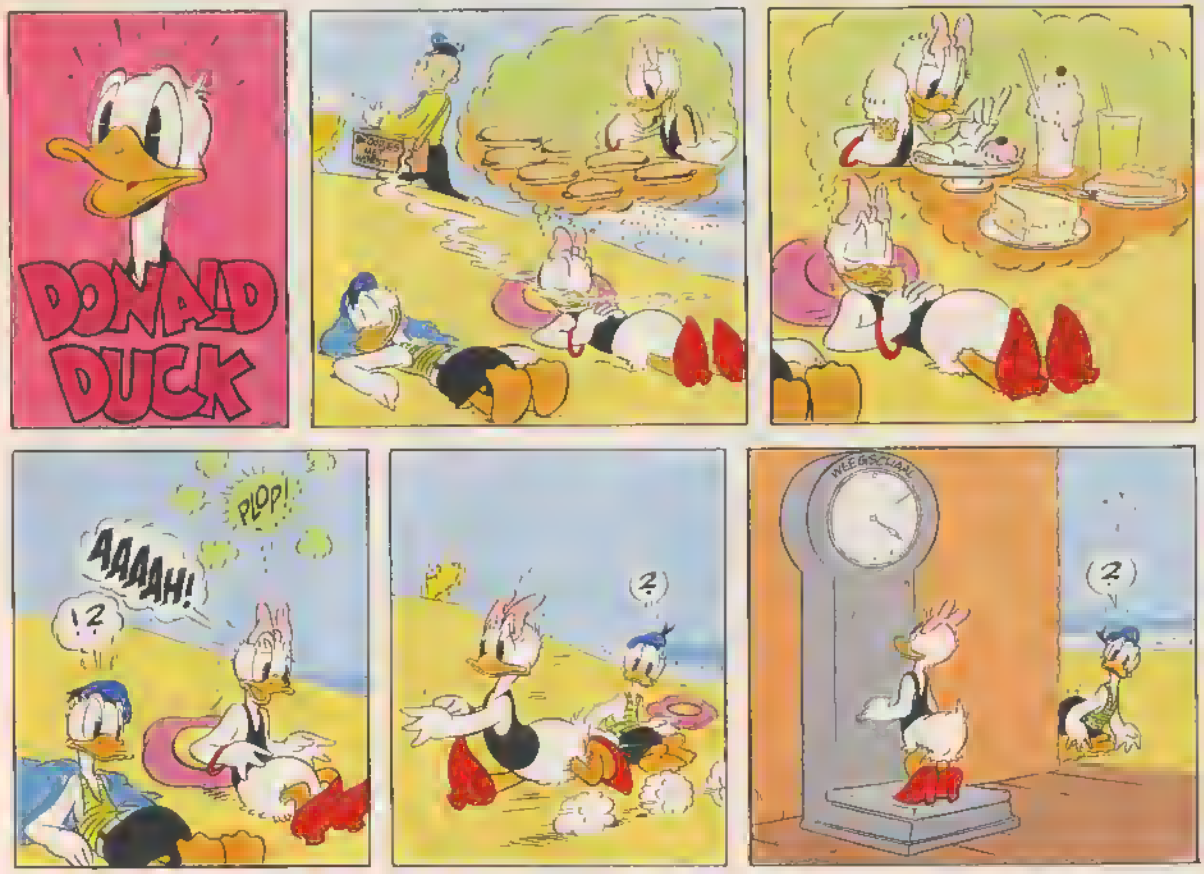
Alle prijswinnaars hebben inmiddels thuis bericht gehad.

HUISMONSTER ZET TENT OP STELTEN.

Vind je het raar als iemand een krokodil of een olifant als huisdier heeft? Het kan nog veel gekker! Oom Dagobert heeft een spelosaurus. Zo op het eerste gezicht een vreselijk monster, maar heel lief als je ook lief tegen hem bent.
Helaas kan Oom Dagobert alleen maar aan geld denken. Dus moet de spelosaurus in zijn circus optreden. Laat-ie daar nou net geen zin in hebben...

Nieuw! Stripgoed 19.

Overal verkrijgbaar voor maar ƒ 1,95/38 Bfr.



Douwe Dabbert

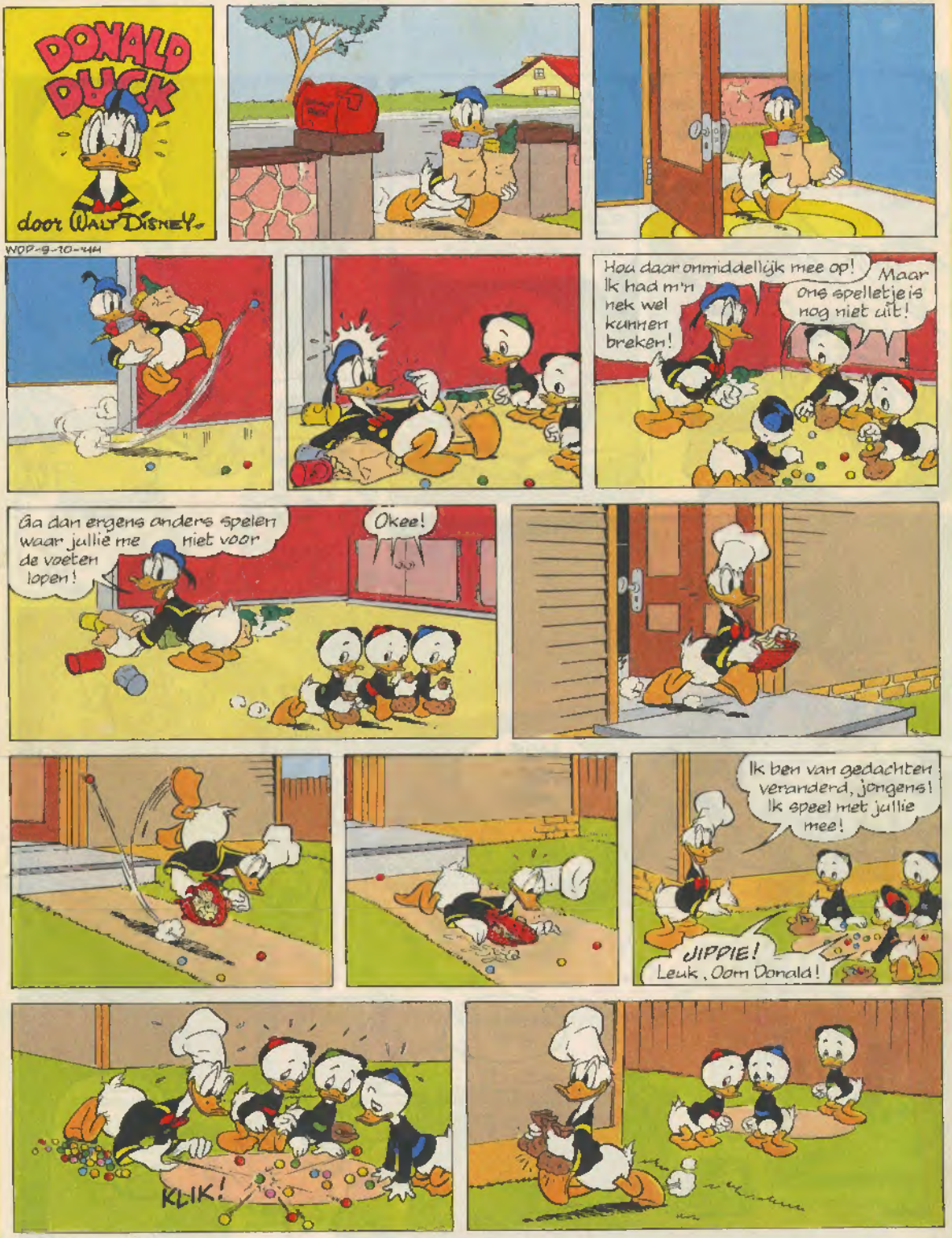
TEKST: THOM ROEP
TEKENINGEN: PIET WIJN

HET FLODDERWERK VAN PIEF

Als er een boek openvalt, stroomt het hele kasteel vol water...

DIE BOEKEN MOETEN WEGGEDREVEN ZIJN.
LATEN WE ZE DAN MAAR GAUW GAAN ZOEKEN!
WIE WEET WAAR DE BOEKEN TERECHTGE-KOMEN ZIJN...
JA, ZOWAT HET HELE KASTEEL HEEFT ONDER WATER GESTAAN.
DIEF! KIJK... HIER LIGT ER EENTJE...
"OP REIS DOOR DONKER AFRIKA"... GROTE GRIEBELS!
ZEG DAT WEL! IK BEN DAAR GEWEEST EN JE KUNT ER WERKELIJK ALLES VERWACHTEN. LEEUWEN, NEUSHOORNS, SLANGEN, STRUISVOGELS...
WACHT, DAN LEES IK DE BLADZIJDE VOOR WAAROP HET BOEK OPEN LAG... HIERO, BLADZIJDE 181 ...
"TOT AFRIKA'S WONDERLIJKSTE EN TEVENS INDRUKWEKKENDSTE BEWONERS BEHOORT ZEER ZEKER DE LOXODONTA AFRICANA, BETER BEKEND ALS DE..."
AFRIKAANSE OLIFANT?! LIEVE HELP, ER STAMPT HIER ERGENS EEN OLIFANT ROND!
26 11

WORDT VERVOLGD



Abonnementsprijs: f 1,50 per week of f 19,50 per kwartaal (13 nrs.) Losse nummers f 1,75, België 30 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 50.105 – geen postzegel – 2000 VK Haarlem of bel 023 – 319421.
Betalingswijze: Postabonnees krijgen een storlingsacceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling met hem regelen. De bladenman kan tevens zorgen voor de toezending van een acceptgirokaart.
Voor postabonnees: Medianet B.V., Klantenservice Donald Duck, postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023 – 319421. Bereikbaar van maandag t/m donderdag tussen 08.30 – 16.45 uur, vrijdag van 08.30 – 16.00 uur. Bij correspondentie s.v.p. abonnementsnummer vermelden.
Voor bladenman-abonnees: U kunt zich wenden tot uw bladenman of het dichtstbijzijnde Medianet distributiekantoor: Arnhem 085-641211, Zeilen 05930-5545, Amsterdam 020-926910, Nieuwegein 03402-63071, Rotterdam 010-211966, Vught 073-579039.
Opzegtermijn abonnementen: Voor Donald Duck geldt een opzegtermijn van zes weken.
Adreswijzigingen: Dra wakan tevoren opgeven aan da bladenman of bij Medianet B.V., Haarlem. Denk om uw postcode!
Buitenland: Voor het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrakt door Medranat B.V., klantenservice (zie boven)
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkvierlef 31, 3454 PJ De Meern, telefoon 03406 – 2044.
Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij N.V.) Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen, tel. 03 – 2370120. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in de leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., A. J. Ernstraat 585, 1082 LD Amsterdam/ Buitenveldert, telefoon 020 – 5411345. Tarievenkaart no. 19.
Drukkerij: Rotogravura Ellan b.v.
8 710722 052011 00